I 1978

0 5 0

ТУ 19-32-73

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ


Н. Забила
Белая шубка
РИСУНКИ Х. АВРУТИСА



Жил-был зайчик. Всех зайчиков обычно зовут Попрыгунчиками или Побегайчиками. Но этот зайчик был такой хвастун, что все звали его зайчик Выхваляйчик.



Вот соберёт он около себя зайчат и начинает сам себя хвалить: „Я самый умный и самый ловкий! Я бегаю быстрее всех и прыгаю выше всех!“



Слушали, слушали его зайчата, а потом и говорят: „Надоела нам твоя похвальба, не хотим мы с тобой дружить! Живи себе один как знаешь!“ — И убежали от него на другой край леса.



—А мне ещё лучше,—сказал Выхваляйчик.—Теперь, по крайней мере, никто меня с вами, с такой серой мелкотой, не спутает!



Нашёл он себе хатку под зелёным кустином и стал в ней жить.



А надо вам сказать, что зайчик этот был совсем молоденький. Он только этой весной родился и ещё не знал, что после весны и лета бывает осень, а после осени — зима. Много чего он ещё не знал, но думал, что всё знает, и был очень доволен собой.



Одно только не нравилось зайчику: почему это у него такая шубка—серая да неказистая? Пока было лето и всё вокруг зеленело, зайчик как-то отличался от травы и кустов.



Но вот наступила осень. Всё в лесу пожелтело, пожухло. Трава завяла, с деревьев облетели листья, одни серые тучи торчат. Вот выйдет утром зайчик из хатки, крикнет белочке: „Эй, посмотри, белочка, какой я стал толстый да пушистый! Я толще и пушистее всех зайцев!“



А белочка с высокого дуба отвечает: „Ничего я не вижу! Тебя в твоей серой шубке совсем незаметно среди жёлтых листьев и вялой травы!“



—Ой, как это было зайчику досадно! Он же хотел, чтобы его все видели и все им любовались!



А тем временем становилось всё холоднее. Наступала зима.
Только зайчик ничего об этом не знал и даже не догадывался.



И вот как-то раз проснулся Выхваляйчик утром, взглянул в зеркальце, чтобы усы подкрутить, да так и замер от удивления: вместо серой неказистой одёжки на нём теперь была новая шубка—белая-белая да блестящая!



С радости зайчик подпрыгнул и запел во всё горло:

„Что за шубка—
Просто прелесть!
Вот такую
Мне хотелось!

Белый мех,
Пушистый мех,
Я в лесу
Нарядней всех!“



Стрелой выскочил зайчик из хатки, чтобы поскорей похвалиться. Уж теперь-то его каждый заметит даже издалека! Но что случилось в лесу? Всё вокруг белое, земля белая, кусты белые, деревья белые. И всё блестит на солнце так же, как зайчикова шубка.



Вы, конечно, сразу поняли, что это снег выпал ночью, а зайчик Выхваляйчик ничего не понял: он ведь ещё никогда снега не видел. Прыгнул зайчик туда, сюда — везде всё белое.



—Белочка, белочка,—закричал зайчик, но уже совсем не так задорно, как раньше,—посмотри, белочка, какая у меня белая новая шубка!



А белочка выглянула из своего дупла на высоком дубе и отвечает: „Ничего я не вижу! Разве тут разберёшь, где твоя белая шубка, а где белый снег?“



И правда, зайчика нелегко было увидеть на снегу. Может, вы найдёте его на картинке и покажете белочке?



Запечалился зайчик. Не хочет даже из хатки выходить. Всё равно никто его не замечает! На что же тогда красивый наряд, если им и похвалиться нельзя?



А зима ещё не совсем установилась. Через несколько дней пригрело солнышко и первый снег растаял, будто и не было его. И снова стало всё серое, чёрное, жёлтое — и земля, и засохшие листья, и трава.



Вот когда обрадовался зайчик Выхваляйчик! Вышел он в своей белой шубке, стал посреди полянки и красуется: поглядите, мол, люди добрые, на меня!



Белочка поглядела и лапками всплеснула.— „Ой, вижу, вижу! Вот это шубка, вот это хороша! А блестит, даже глазам больно!“



— Красива твоя шубка, что и говорить! Да не слишком ли заметна? — проворчал ёжик из своей хатки.



Пошёл зайчик Выхваляйчик по лесу. Идёт, подскакивает и свою хвастливую песенку поёт:

Заяц необыкновенный —
Самый, самый я заметный!
Кто меня не замечает?
Пусть сейчас же отвечает.



Сидел на дереве старый чёрный ворон. Такой старый, что уж совсем плохо видел от старости.



Но хоть и плохо видел, а Выхваляйчика заметил сразу. Как его не заметишь—его белая новая шубка среди жёлтых листьев издалека видна!—„Кра!—каркнул чёрный ворон.—Позавтракаю сейчас свежей зайчатинкой!“



Как услышал это зайчик Выхваляйчик, как бросился бежать!



Прибежал на берег речки, что протекала через лес. Отдышался немного, да тут же и забыл про недавнюю опасность. Отряхнул свою белую шубку, подбодрился и только рот открыл, чтобы опять хвастаться...



...а новая беда уже тут как тут! Увидела его издали лисица.—„Подождите минуточку,—сказала она своим лисятам.— Сейчас я поймаю вот этого красавчика!“—И начала к нему подкрадываться.



На счастье, хрустнула какая-то веточка, зайчик услышал, оглянулся, увидел лисицу—и бежать!



Бежал, бежал, петлял меж кустами, через лес пробежал и выскочил на опушку. А тут прямо на него идёт охотник с ружьём.—„Ого,—говорит,—какой белячок! Будет моей дочке хороший воротник!“



Да как прицелится, как стрельнёт!



Зайчик с перепугу через голову перекувырнулся и уж сам не помнит, как домчался до своей хатки.



Запер дверцы.—„Ой,—говорит,—где моя старая серая шубка! Такая она была неприметная! В ней легко было от всяких врагов схорониться!“—Сами понимаете, недаром зайчик жаловался.



Но на дворе всё-таки была зима. Скоро выпал густой белый снег и теперь уж на долгие месяцы укрыл землю. И белая шубка как раз пригодилась! Бегает зайчик по снегу, ничего не боится. Никто его не замечает.



„Пойду,— думает зайчик,— к другим зайчатам. Помогу им тоже белые шубки добыть: они очень удобны зимой!"— Поскакал зайчик на другой край леса...



...нашёл зайчат, смотрит, а они все тоже в белых шубках!—
„Глядите!—кричат зайчата.—К нам Выхваляйчик пришёл!“



—Нет, — сказал зайчик,— не зовите меня Выхваляйчиком, а зовите Побегайчиком. Я никогда больше не буду хвастаться, и я очень хочу с вами дружить.

Зайчата приняли его в свою компанию. И они все вместе стали петь песенку:

Есть у каждого из нас
Шубка в самый-самый раз!
Шубка белая как снег,
Чтобы скрыться ото всех!





А летом не поленимся
И все переоденемся,
И пушистый серый мех
Зайца скроет ото всех!
И это вправду у зайцев так бывает...



Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ
Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30
Д-256-73